

Согласовано:
Председатель экспертного совета
Е. Л. Тимченко
Экспертный совет
Протокол № ____ от ____

Утверждаю:
Заведующая МДОУ №27
Е.В. Гренкова
Протокол педсовета
от 27.08.09 г. №1

**Модифицированная программа
кружка по изобразительному искусству
для детей подготовительной группы (6-7 лет)
Срок реализации программы - 1 год**

Разработала программу
педагог дополнительного образования
МДОУ детский сад №27
А.Ф. Евграфова

Краснодарский край
г. Новороссийск
2009 г.

Пояснительная записка

«Самое важное - это научить детей переживать чувство радости от самостоятельно выполненного труда, приучить их преодолевать трудности».

К. Лубовска

Изобразительное искусство очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображение тысячи лет назад, создают их и сегодня. Это искусство огромно.

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любому специалисту.

Современные требования к художественному обучению детей направлены на выработку новых подходов к творческому развитию детей. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного

творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выготский), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения.

Данная программа создана на основе авторской программы «Цветные ладошки» для работы в ИЗО студии И.А. Лыковой, «Нетрадиционные техники рисования» Г.Н. Давыдовой, «Пластилиновый мир» Е. Данкевича.

Программа направлена на развитие творческих способностей детей и практическое применение знаний, умений и навыков полученных на занятиях в творческих работах детей в ИЗО студии.

Занятия кружка «Юный художник» проводятся 2 раза в неделю по 30-35 минут. Программа рассчитана на работу с подгруппами в количестве 8-13 человек. Возраст детей - от 6 до 7 лет. Результаты деятельности кружка представляются на родительских собраниях и выставках детского творчества.

Цель: обеспечить, начиная с дошкольного возраста, целостное и всестороннее развитие творческих способностей ребенка.

Задачи:

- Создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства;
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать у них творческую активность, желание рисовать, лепить, развивать художественно-творческие способности;
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения;
- Учить детей создавать изображения в лепке, использовать разные выразительные средства и материалы;
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей;
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- Вызвать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, лепке дополняя создаваемый образ интересными деталями.

Учебный план:

№	Раздел	Часы	
		Теоретические	Практические
1	Рисование	30	6
2	Лепка	-	36
Всего:		72 часов	

Учебно – тематический план

[illegible]

	Занятие №5 «Корабли пустыни».	-	1
	Занятие №6 «Картинки на песке»	-	1
	<u>Тема: Подводное царство.</u>	-	1
	Занятие №1 Беседа о подводном царстве.	-	1
	Занятие №2 « Я рисую море - голубые дали»		
	Занятие №3 «Крошки - осьминожки».	1	-
	Занятие №4 «Рыбки играют, рыбки сверкают».	-	1
	Занятие №5 «Русалочки в подводном царстве».	-	1
	<u>Тема: Рисование – фантазирование.</u>	-	1
	Занятие №1 Упражнения на развитие фантазии.	-	1
	Занятие №2 «Домик с трубой и сказочник – дым».		
	Занятие №3 «Путаница-перепутаница».		
	Занятие №4 «Пестрые попугаи на дереве».	-	1
	Занятие №5 «Картинки для наших шкафчиков».	-	1
	<u>Тема: Рисование портретов</u>		
	Занятие №1 «Я с папой»		
	Занятие №2 «Мы с мамой улыбаемся»	-	1
	<u>Тема: Зимняя сказка</u>	-	1
	Занятие №1 «Морозные узоры»	-	-
	Занятие №2 «Дремлет лес под сказку сна».	-	-
	<u>Тема: Рисование в технике по «мокрому»</u>		
	Занятие №1 «Деревья смотрят в озеро».	-	-
2.	Лепка .		
	<u>Тема: Декоративная лепка.</u>		
	Занятие №1 «Красивые подсвечники».	-	1
	Занятие №2 «Камин с огоньком».	-	1
	Занятие №3 «Такие разные часы».	-	1
	Занятие №4 «Копилка с монетами»	-	1
	<u>Тема: Всякая всячина для наших игрушек.</u>		
	Занятие №1 «Холодильник для игрушек».	-	1
	Занятие №2 «Колыбелька».	-	1
	Занятие №3 «Красивая посуда для детского кафе».	-	1
	Занятие №4 «Прозрачный пылесос».	-	1
	<u>Тема: Животные и растения жарких стран.</u>		
	Занятие №1 «Кактусы зацвели».	-	1
	Занятие №2 «Жираф заболел».	-	1
	Занятие №3 «Веселые обезьянки».	-	1
	Занятие №4 «Топают по Африке слоны, носороги, бегемоты».	-	1
	Занятие №5 «Кенга и крошка ру».	-	1
	<u>Тема: Море.</u>		
	Занятие №1 «На дне морском.	-	1
	Занятие №2 «Плавают по морю киты и кашалоты».	-	1
	Занятие №3 «Чудесные раковины».	-	1

Занятие №4 «Аквалангисты и водолазы изучают кораллы».	-	1
Занятие №5 «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».	-	1
<u>Тема: «Космос».</u>		
Занятие №1 « В далеком космосе».	-	1
Занятие №2«Летающие тарелки и пришельцы из космоса».	-	1
Занятие №3 «Покорители космоса».	-	1
<u>Тема: Бабушкины сказки.</u>		
Занятие №1 «Три поросенка».	-	1
Занятие №2 «Два жадных медвежонка».	-	1
Занятие №3 «Змей Горыныч»	-	1
<u>Тема: Животные большие и маленькие.</u>		
Занятие №1 «Динозаврики».	-	1
Занятие №2 «Лягушонка в коробчонке».	-	1
Занятие №3 «Комнатные животные»		1
<u>Тема: Пляж.</u>	-	1
Занятие №1 «Пингвиний пляж».	-	1
Занятие №2 «Загорелые человечки на пляже.	-	1
<u>Тема: Сюжетная лепка</u>	-	1
Занятие №1 «Тили-тили – тили бом!»		
Занятие №2 «Пластилиновый спектакль» (по басне Крылова «Квартет»)	-	1
Занятие №3 «У лукоморья дуб зеленый».	-	1
Занятие №4 «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».		
<u>Тема: Спорт</u>	-	1
Занятие №1 «Спортивный праздник».	-	1
Занятие №2 «Туристы в горах».	-	1
Занятие №3 «Отважные парашютисты».		
Всего :72 часа	6	66

Календарно – тематическое планирование

Тема	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
1.Рисование.									
<u>Тема: Рисование с натуры.</u>									
Занятие №1 Знакомство с последовательностью рисования с натуры.	1								
Занятие №2 «Что-то рядом с нами растет».	1								
Занятие №3«Друг детства».	1								
Занятие №4 «Букет цветов»				1					
<u>Тема: Рисование по замыслу.</u>									
Занятие №1 «Просмотр фильма «Известные картины художников».		1							
Занятие №2 «На далекой неизвестной планете».								1	
Занятие №3 «Фантастические цветы».							1		
Занятие №4 «Радуга-дуга».									1
Занятие №5 «Вечерний свет в окошках».	1								
Занятие №6«Посмотри в свое окно».		1							
Занятие №7 «Весенняя гроза».							1		
<u>Тема: Декоративное рисование.</u>									
Занятие №1 Знакомство с декоративным рисованием.		1							
Занятие №2 «Перчатки и котятки».		1							
Занятие №3 «Красивые салфетки для кафе»					1				
Занятие №4 «Пир на весь мир».			1						
<u>Тема: Нетрадиционное рисование.</u>									
Занятие №1 Методы нетрадиционного рисования.			1						
Занятие №2 «Полярное сияние».			1						
Занятие №3 «Оттиски и отпечатки».							1		
Занятие №4 «Перо жар-птицы».					1				
Занятие №5 «Корабли пустыни».						1			
Занятие №6 «Картинки на песке»					1				
<u>Тема: Подводное царство.</u>									
Занятие №1 Беседа о подводном царстве.								1	
Занятие №2 « Я рисую море - голубые дали»									1
Занятие №3 «Крошки - осьминожки».									1
Занятие №4 «Рыбки играют, рыбки сверкают».								1	
Занятие №5 «Русалочки в подводном царстве».								1	
<u>Тема: Рисование – фантазирование.</u>									

Занятие №1 Упражнения на развитие фантазии.			1						
Занятие №2 «Домик с трубой и сказочник – дым».				1					
Занятие №3 «Путаница-перепутаница».					1				
Занятие №4 «Пестрые попугаи на дереве».									1
Занятие №5 «Картинки для наших шкафчиков».					1				
<u>Тема: Рисование портретов</u>									
Занятие №1 «Я с папой»					1				
Занятие №2 «Мы с мамой улыбаемся»						1			
<u>Тема: Зимняя сказка</u>									
Занятие №1 «Морозные узоры»				1					
Занятие №2 «Дремлет лес под сказку сна».				1					
<u>Тема: Рисование в технике по «мокрому»</u>									
Занятие №1 «Деревья смотрят в озеро».				1					
2.Лепка.									
<u>Тема: Декоративная лепка.</u>									
Занятие №1 «Красивые подсвечники».	1								
Занятие №2 «Камин с огоньком».	1								
Занятие №3 «Такие разные часы».	1								
Занятие №4 «Копилка с монетами»	1								
<u>Тема: Всякая всячина для наших игрушек.</u>									
Занятие №1 «Холодильник для игрушек».		1							
Занятие №2 «Колыбелька».		1							
Занятие №3 «Красивая посуда для детского кафе».		1							
Занятие №4 «Прозрачный пылесос».				1					
<u>Тема: Животные и растения жарких стран.</u>									
Занятие №1 «Кактусы зацвели».			1						
Занятие №2 «Жираф заболел».			1						
Занятие №3 «Веселые обезьянки».			1						
Занятие №4 «Топают по Африке слоны, носороги, бегемоты».					1				
Занятие №5 «Кенга и крошка ру».					1				
<u>Тема: Море.</u>									
Занятие №1 «На дне морском.					1				
Занятие №2 «Плавают по морю киты и кашалоты».					1				
Занятие №3 «Чудесные раковины».						1			
Занятие №4 «Аквалангисты и водолазы изучают кораллы».						1			

Занятие №5 «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».							1		
<u>Тема: «Космос».</u>									
Занятие №1 « В далеком космосе».							1		
Занятие №2 «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».							1		
Занятие №3 «Покорители космоса».							1		
<u>Тема: Бабушкины сказки.</u>									
Занятие №1 «Три поросенка».							1		
Занятие №2 «Два жадных медвежонка».									1
Занятие №3 «Змей Горыныч»									1
<u>Тема: Животные большие и маленькие.</u>									
Занятие №1 «Динозаврики».									1
Занятие №2 «Лягушонка в коробчонке».									1
Занятие №3 «Комнатные животные».			1						
<u>Тема: пляж.</u>									
Занятие №1 «Пингвиний пляж».		1							
Занятие №2 «Загорелые человечки на пляже.								1	
<u>Тема: Сюжетная лепка</u>									
Занятие №1«Тили-тили – тили бом!»				1					
Занятие №2 «Пластилиновый спектакль» (по басне Крылова «Квартет»)				1					
Занятие №3 «У лукоморья дуб зеленый».				1					
Занятие №4 «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».				1					
<u>Тема: Спорт</u>									
Занятие №1 «Спортивный праздник».				1					
Занятие №2 «Туристы в горах».				1					
Занятие №3 «Отважные парашютисты».				1					
Всего: 72 часа									

Содержание программы

Раздел: 1.Рисование.

Тема: Рисование с натуры .

Занятие №1 Знакомство с последовательностью рисования с натуры.

1. Воспитатель знакомит детей с понятием «рисование с натуры».
2. Воспитатель знакомит с картинами художников натуралистов.
3. Показ воспитателя последовательности рисования с натуры.
4. Итог занятия.

Занятие №2 «Что-то рядом с нами растет».

1. Рассказ об отличии рисования с натуры от рисования-фантазирования.
2. Выбор красивого или необычайного объекта в качестве натуры.
3. Рассматривание и тщательное изучение объекта.
4. Создание эскиза.
5. Выбор подходящих инструментов и материалов.
6. Творческий процесс.
7. Оформление и представление картины на выставке.

Занятие №3«Друг детства».

1. Дети приносят мягкую игрушку (мишку) из дома.
2. Педагог предлагает нарисовать портреты своих друзей.
3. Педагог берет в руки мишку и показывает его в разных положениях.
4. Рисование способом примакивания ворса кисти, ватной палочки для передачи пушистости.
5. Итог занятия. Экспресс выставка.

Занятие №4 «Букет цветов»

1. Показ натюрмортов из цветов. Беседа о различных цветах.
2. Анализ букета цветов, выявление его особенностей.
3. Рисование букета с натуры. Выбор худ. материалов свободный.

Тема: Рисование по замыслу.

Занятие №1 «Просмотр фильма «Известные картины художников».

1. Вспомнить кто такой художник.

2. Какие бывают художники.
3. Просмотр фильма.
4. Беседа о просмотренном фильме.

Занятие №2 «На далекой неизвестной планете».

1. Показ карты звездного неба и космического корабля. Запуск корабля в экспедицию.
2. Чтение стих-я В. Шипуновой «На далекой, удивительной планете».
3. Беседа по содержанию.
4. Педагог подсказывает способы создания фантазийных образов.
5. Практическая часть.
6. Оценивание. Выставка «На далекой неизвестной планете».

Занятие №3 «Фантастические цветы».

1. Беседа о цветах (как называются, где растут, в какое время года растут).
2. Показ живых цветов. Речевая игра на образование прилагательных: чудесные -чудеснейшие, удивительные -удивительнейшие и т.п.
3. Педагог показывает несколько вариантов изображения фантазийных цветов. Рассказ об особенностях рисования фантазийных цветов.
4. Практическая часть. Прием оформления готовых рисунков лаком для ногтей с блестками.

Занятие №4 «Радуга-дуга».

1. Размышление о том, что такое радость.
2. Рассказ воспитателя о солнце по имени Ра.
3. Чтение стих-я Г Лагздынь «Радуга».
4. Расшифровка слова радуга. Беседа о радуге (цветах и их последовательности расположения).
5. Пед. рисунок воспитателя.
6. Практическая часть.

Занятие №5 «Вечерний свет в окошках».

1. Беседа о вечернем свете.
2. Создание композиции.
3. Оформление окон на готовой основе дом с крышей, но без окон.

Занятие №6«Посмотри в свое окно»

1. Чтение рассказа «Окно» Д. Габе.

2. Беседа по содержанию.
3. Выбор сюжета за окном при помощи видеоискателя.
4. Последовательность выполнения работы (показ с объяснением).
5. Практическая часть.
6. Итог занятия.

Тема: Декоративное рисование.

Занятие №1 Знакомство с декоративным рисованием.

1. Вспомнить, что такое ДПИ.
2. Какие виды ДПИ существуют.
3. Рассматривание всех видов ДПИ.
4. Игра «Угадай, к чему относится?».
5. Конкурс «Укрась матрешек, тарелки».
6. Итог занятия.

Занятие №2 «Перчатки и котятки».

1. Рассматривание узоров пары перчаток. Беседа.
2. Игра «Найди свои перчатки».
3. Рисование пары красивых узорных перчаток.
4. Дети обводят свои ладошки и оформляют перчатки узорами.
5. Выставка . чтение отрывка из английской песенки «Перчатки» (пропуская слова для подбора рифмы).

Занятие №3 «Красивые салфетки для кафе»

1. Рассказ педагога «О хохломе». (История, основные цвета, узоры, орнаменты).
2. Демонстрация таблиц с вариантами элементов, узоров, орнаментов.
3. Показ растительных орнаментов, варианты заполнения узорами в зависимости от формы салфеток.
4. Практическая работа.
5. Игра в кафе.

Занятие №4 «Пир на весь мир».

Показ плаката «Синяя Гжель».

1. Рассказ о посуде, расписанной в технике Гжель.
2. Вспомнить основные элементы Гжели.

Тема: Рисование в технике по «мокрому»

Занятие №1 «Деревья смотрят в озеро».

1. Показ осенних пейзажей. Беседа (специфики жанра, содержания картин, особенности техник).
2. Стих-е И. Бунина «За окном».
3. Показ приема рисования с отражением (акварель).

Тема: Нетрадиционное рисование .

Занятие №1 Методы нетрадиционного рисования.

Занятие №2 «Полярное сияние».

1. Показ изображения полярного сияния. Сравнение полярного сияния с радугой.
2. Знакомство с новым художественным материалом пастелью.
3. Показ работы пастелью.
4. Рисование под музыку.

Занятие №3 «Оттиски и отпечатки».

1. Рассказ «фиолетовой» истории про Мальчика который хотел стать художником. Беседа по содержанию.
2. Проблемный вопрос «как можно получить отпечатки».
3. Знакомство со способами отпечатков: графический, пластический (педагог показывает).
4. Свободное экспериментирование с разными худ. материалами.

Занятие №4 «Перо жар-птицы».

Стихотворение В. Набокова «перо»

1. Показ пера павлина.
2. Показ вариантов изображения пера.

Занятие №5 «Корабли пустыни».

1. Проблемный вопрос «почему пустыня называется пустыней?».
2. Рассказ педагога о пустыне и караванах.
3. Уточнение строения верблюдов.
4. Нарисовать верблюда и вырезать.

Обводим верблюда по контуру и таким образом получаем караван.

Занятие №6 «Картинки на песке»

1. Стих-е В. Шипуновой «Ладощки».
2. Материала (бумага, клей, песок).

Тема: Подводное царство.

Занятие №1 Беседа о подводном царстве.

Занятие №2 « Я рисую море - голубые дали»

1. Чтение истории про Мальчика который хотел стать художником.
2. Экспериментирование с худ материалами для изображения моря, волн (зубные щетки, поролоновые губки, мочалки, большие кисточки).
3. Чтение стих-я В. Орлова « Я рисую море»

Занятие №3 «Крошки - осьминожки».

1. Стих-е Г. Кружкова «Осьминог».
2. Рассматривание изображений. Беседа «Об осьминоге».
3. Рисование в технике «принт» (ладошкой).

Занятие №4 «Рыбки играют, рыбки сверкают».

1. Стихотворение А. Фета «Рыбка». Беседа.
2. Объяснение. Вырезание рыбок из цветной бумаги, оформление гуашевыми красками, чешуя-ватными палочками.

Занятие №5 «Русалочки в подводном царстве».

1. Беседа по сказке Г.- Х. Андерсена «Русалочка». Показ иллюстраций.
2. Уточнение строения русалочки (рыбий хвост, туловище человека).

Тема: Рисование – фантазирование.

Занятие №1 Упражнения на развитие фантазии.

Занятие №2 «Домик с трубой и сказочник – дым».

1. Стих-е В. Шипуновой «Сказочник дым». Беседа.
2. Вырезание дома из бумаги, превращение дыма в сказочное существо, но в тоже время чтобы оставался дымом.

Занятие №3 «Путаница-перепутаница».

1. Стих-е К. Чуковского «Путаница». Беседа. Иллюстрации.
2. Создание книжек «Путаница»- нарисовать шуточные картинки собрать их под одной обложкой. Худ. материалы по выбору детей.
3. Показ друг другу шуточных рисунков.

Занятие №4 «Пестрые попугаи на дереве».

1. Проговаривание скороговорки «Говорил попугай попугаю».
2. Беседа о попугаях (внешний вид образ жизни).
3. Составление коллективного панно «Пестрые попугаи на дереве».
4. Изображение новым способом -рисуют восковыми мелками, вырезают по контуру, раскрашивают гуашевыми красками.

Занятие №5 «Картинки для наших шкафчиков».

1. Чтение стих-я Г.Р.Лагздынь «Вот какой наш коридор».
2. Беседа о том, как нужно обращаться с одеждой.
3. Предлагает вспомнить и придумать разные способы маркировки одинаковых вещей.
4. Выбирают наиболее подходящий способ.
5. Показ воспитателя образца.
6. Показывает разнообразие рамок.
7. Дети помещают свои картинки на шкафчиках.

Тема: Рисование портретов

Занятие №1 «Я с папой»

Рассматривание портретов (репродукции художников).

1. Беседа о «Портретах».
2. Рассказ воспитателя о разновидностях портретов, этапах рисования, передачи цвета.
3. Вывешиваются опорные рисунки, подсказывающие последовательность работы над портретом.

Занятие №2 «Мы с мамой улыбаемся»

1. Рассматривание женских портретов.
2. Беседа «Как называются эти портреты».
3. Вспомнить разновидности портрета.
4. Вывешиваются опорные рисунки, подсказывающие последовательность работы над портретом.

Тема: Зимняя сказка

Занятие №1 «Морозные узоры»

Показ плаката «Морозные узоры».

1. Чтение И.Бунина «На окне, серебряном от инея».
2. Знакомство с вологодскими кружевами.
3. Показ вариантов композиций «Морозных узоров».
4. Стих-е В. Набокова «Зима».

Занятие №2 «Дремлет лес под сказку сна».

1. Показ композиции «Лес, точно терем расписной».
2. Стих-е С. Есенина «Пороша».
3. Украшение леса по мотивам голубой Гжели.

Тема: Декоративная лепка.

Занятие №1 «Красивые подсвечники».

1. Стих-е В. Шипуловой «Огонек- зверек».
2. Беседа «О зиме».
3. Показ подсвечника (2-3 произведения ДПИ).
4. Демонстрация и пояснение разных способов лепки.
5. Практическая часть.
6. Выставка творческих работ.

Занятие №2 «Камин с огоньком».

1. Беседа «Как сохранить тепло в доме?».
2. Показ изображений различных отопительных приборов.
3. Подробное описание камина.
4. Знакомство с новым способом лепки из пластилина.
5. Лепка кукольных каминов с огоньком.
6. Оформление каминов.

Занятие №3 «Такие разные часы».

1. Беседа «О часах» (о важности, разновидности, устройства, особенности материала).
2. Показ приемов оформления часов, корпус заранее дети подготавливают на конструирование.
3. Показ образца, выполненный педагогом, объяснение.
4. Выставка чудо - часы.

Занятие №4 «Копилка с монетами»

1. Показ разновидностей копилочек их особенностей.
2. Краткая беседа «О деньгах».
3. Составление пооперационного плана работы.
4. Обсуждение способов лепки.
5. Показ образца.
6. Складывание в готовые копилки монеток, вырезанных из серебряной и золотой фольги.

Тема: Всякая всячина для наших игрушек.

Занятие №1 «Холодильник для игрушек».

1. Стих-е В. Шипуновой «Холодильник для игрушек».
2. Беседа об овощах и холодильнике.
3. Показ образца.
4. Лепка.

Занятие №2 «Колыбелька».

1. Стих-е Г.Р. Лагздынь « Сонные стихи»
2. Показ иллюстраций с изображений народных кукол: куклы-пеленашки или балабешки.
3. Показ современной куклы. Сравнение. Вывод.
4. Показ обобщенного способа лепки.
5. Пение колыбельных песен.

Занятие №3 «Красивая посуда для детского кафе».

1. Беседа «О кафе».
2. Уточнение о видах посуды.
3. Показ способов лепки из полых сосудов из колец.
4. Игра в кафе.

Занятие №4 «Прозрачный пылесос».

1. Стих-е В. Шипуловой «Прозрачный пылесос».
2. Показ работы настоящего пылесоса.
3. Сожаление, что не видно сколько мусора собрал, предложить сделать прозрачный пылесос.
4. Показ деталей для изготовления пылесоса (пластиковая бутылка, крышка, чулок для сбора мусора, шнур).
5. Мальчики лепят пылесос, девочки из пластилина лепят мусор.

Тема: Животные и растения жарких стран.

Занятие №1 «Кактусы зацвели».

Выставка кактусов (4-5 видов).

1. Рассматривание цветов. Беседа «О кактусах».
2. Лепка кактуса с натуры. (цветочный горшок, кактус, красивый цветок, утыкиваем колючками из зубочисток).
3. Дети самостоятельно выбирают способ лепки.
4. Выставка.

Занятие №2 «Жираф заболел».

Стих-е К. Чуковского «Айболит». Беседа по содержанию.

1. Показ пластилинового жирафа. Анализ образца.
2. Объяснение приемов лепки.

Занятие №3 «Веселые обезьянки».

Прослушивание аудио записи «Шум моря».

1. Показ заранее подготовленной основы «Обитаемый остров».
2. Объяснение приемов лепки пальмы и обезьяны.
3. Сочинение рассказа про обезьян.

Занятие №4 «Топают по Африке слоны, носороги, бегемоты».

1. Показ изображений беседа о форме тела, размера животных.
2. Показ обобщенного способа лепки животных.

Занятие №5 «Кенга и крошка ру».

1. Показ изображения кенгуру.
2. Чтение отрывка из сказки А. Милна «Никто не знал, откуда они взялись, но вдруг очутились тут, в Лесу...».
3. Беседа об особенности строения животных.
4. Рисование в воздухе пальчиком силуэта животного.

Тема: Море.

Занятие №1 «На дне морском».

1. Стих.-е А. Барто «Раковина».
2. Беседа о внешнем виде морской звезды и краба.

Занятие №2 «Плавают по морю киты и кашалоты».

1. Показ изображений с морскими обитателями. Беседа.
2. Педагог предлагает подумать, как можно слепить животных из пластилина, уточняя форму и приемы лепки.

Занятие №3 «Чудесные раковины».

1. Рассматривание с натуры 3-5 раковин.
2. Чтение стих-я В. Шипуновой «Раковина – жемчужница». Беседа.
3. Сравнение раковин, выявление особенностей каждой разновидности. Выбор приемов и способов лепки и дополнительных материалов для лепки.

Занятие №4 «Аквалангисты и водолазы изучают кораллы».

1. Объявление темы занятия.
2. Беседа с детьми о профессиях аквалангиста, водолаза. Показ иллюстраций. Рассказ воспитателя.
3. Беседа об особенностях одежды и в зависимости от этого приемов лепки.

Занятие №5 «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».

1. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».
2. Показ репродукций с изображением кораблей.
3. Знакомство с рельефной картиной.
4. Знакомство с новым приемом лепки - цветовой растяжкой.

Тема: «Космос».

Занятие №1 « В далеком космосе».

Рассматривание картины «Звездное небо». Беседа.

1. Стих-е З. Фарджен «Знаки зодиака».
2. Создание космической картины. Прием процарапывания и контррельефной лепки.

Занятие №2 «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».

1. Просмотр слайдов с панорами звездного неба, картинами Н. К. Рериха.
2. Рассказ о Вселенной. Беседа.
3. Демонстрация педагогом летающих тарелок.

Занятие №3 «Покорители космоса».

1. Педагог обращает внимание на заранее подготовленную, панораму «Космодром». Беседа о том кого на нем не хватает на нем.
2. Стих-е Г.Р. Лагздынь «Космонавт».
3. Показ трех вариантов лепки космонавтов: комбинированной, скульптурный, из длинного цилиндра и жгутиков, скрученных пружинкой.

Тема: Бабушкины сказки.

Занятие №1 «Три поросенка».

1. Напевание песенки про 3 поросят.
2. Беседа по сказке. Показ иллюстраций поросят. Уточнение об особенностях строения поросят.
3. Последовательное пояснение с частичным показом.

Занятие №2 «Два жадных медвежонка».

1. Показ заранее вылепленной фигурки мамы-медведицы.
2. Беседа о «Медведях». Уточнение представление о внешнем виде медвежат, строение.
3. Предложить детям слепить медвежат.

Занятие №3 «Змей Горыныч»

Показ репродукции В. Васнецовой «Богатыри».

1. Беседа о богатырях. О Змее Горыныче.
2. Уточнение об особенностях строения Змея Горыныча.

Тема: Животные большие и маленькие.

Занятие №1 «Динозаврики».

1. Стих-е В. Шипуновой «Динозавры».
2. Применение комбинированной техники. Моделировать скульптурным способом туловище, хвост, шею, голову, а ноги и мелкие детали – конструктивным.

Занятие №2 «Лягушонка в коробчонке».

1. Сказка «Царевна-лягушка». Беседа.
2. Уточнение строения лягушки.
3. Создание рельефной картины.

Занятие №3 «Комнатные животные»

1. Беседа «Кто рядом с нами живет?».
2. Создание уголка природы. Лепка животных с натуры, находящихся в группе.

Тема: Пляж.

Занятие №1 «Пингвиний пляж».

Отрывок из рассказа Г. Снегирева «Пингвиний пляж».

1. Показ изображений пингвинов. Беседа о внешнем виде и образе жизни.
2. Лепка скульптурным или комбинированным способом.

Занятие №2 «Загорелые человечки на пляже.

1. Рассматривание иллюстраций с изображением моря, слайдов.
2. Беседа об отдыхе на море, загаре (что такое загар, какого цвета).
3. Смешивание желтого и коричневого цвета для получения загорелого человека.

Тема: Сюжетная лепка.

Занятие №1 «Тили-тили – тили бом!»

1. Потешка «Тили-тили – тили бом!».
2. Показ основы для коллективной композиции с силуэтом кошачьего дома.
3. Дети лепят животных, которые прибежали тушить пожар.
4. Обыгрывание потешки с пластилиновыми фигурками.

Занятие №2 «Пластилиновый спектакль»(По басне Крылова «Квартет»).(с.204).

1. Беседа по содержанию басни.
2. Лепка героев для показа представления родителям.
3. Педагог обращает внимание, что герои должны быть такого размера, чтобы их было видно. И сохранять пропорции между животными.

Занятие №3 «У лукоморья дуб зеленый»

1. Чтение отрывка «Лукоморье».
2. Лепка композиции «Лукоморье».
3. Превращение пластиковой бутылки в дуб.

4. Распределение героев поэмы.

Занятие №4 «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»

1. Стих-е Г. Галиной «Веселый бал».
2. Показ репродукции весеннего луга А. Васильева. Беседа по картине.
3. Создание детьми своего луга - с цветами и разными насекомыми.

Тема: Спорт.

Занятие №1 «Спортивный праздник»

1. Беседа «О спортивном празднике».
2. Педагог раздает карточки со схематическим изображением человечков в движении. Дети выполняют эти движения.
3. Объяснение способов лепки сложных фигур - всадника на коне, борцы, быstroногая лошадка.
4. Создание «спортивной площадке», на которой состязаются в ловкости, скорости, меткости, быстроте.

Занятие №2 «Туристы в горах»

1. Показ изображений туристов. Беседа о «Туристах».
2. Игра «Изображение туристов».
3. Чтение отрывка из рассказа К. Д. Ушинского «Горная страна».
4. Распределение детей на команды. Каждая команда лепит свою группу туристов (альпинистов, байдарочников, лыжников).

Занятие №3 «Отважные парашютисты»

Стих-е В. Шипуновой «Плывут к земле парашюты».

1. Показ фигурок парашютистов.
2. Рассматривание одежды, позы, купола парашюта.
3. Способ «надрезание стекой».