

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 27
муниципального образования город Новороссийск

Сценарии
семинаров-практикумов и
мастер-классов
с учениками 8-10 классов
"Знакомство с современными
образовательными технологиями"
с учениками 8-10 классов
"Знакомство с современными
образовательными технологиями"



2019 г

УДК 373
ББК 74
С 92

Разработано творческой группой МБДОУ детский сад № 27 в составе:

1. Киреева О.В.- старший воспитатель
2. Лысенкова Е.В.- воспитатель
3. Дунай Г.В.- воспитатель
4. Овчаренко О.А.- воспитатель

Пособие содержит сценарии семинаров-практикумов и мастер-классов, организованных с учениками 8-10 классов, с целью знакомства их с современными образовательными технологиями развития детей дошкольного возраста (ранняя профориентация).

Сценарии разработаны педагогами МБДОУ детский сад № 27 и апробированы в детском саду с учащимися 8-10 классов школы.

Предназначено пособие для педагогов ДОО, с целью ранней профориентации учеников старших классов и привлечения их в профессию «педагог».

УДК 373
ББК 74
2019

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Знакомство с жизнью детского сада.....	5 -7
3. Современные педагоги, современные дети.....	7-11
4. Сценарий семинара-практикума с учениками школы «Современные образовательные технологии по речевому развитию».....	12-21
5. Сценарий семинара-практикума с учениками школы «Современные образовательные технологии по познавательному развитию».....	21-25
6. Сценарий семинара-практикума с учениками школы «Современные образовательные технологиям эффективной социализации».....	25-30
7. Мастер-класс по программе В.В. Ефименко «Театр физической культуры».....	30-37
8. Мастер – класс по изобразительной деятельности с учениками школы «Нетрадиционные техники изображения».....	37-42

Пояснительная записка

В нашем стремительно развивающемся мире, в суе больших мегаполисов, где жизнь несется в бешеном ритме, где люди стремятся, прежде всего, выстроить карьеру. Где так много неполных семей, в которых естественно первостепенной задачей становится материальное благополучие степень престижности профессии «педагог» значительно снизилась. По Результатам опроса, проведенного исследовательскими центрами, 51 % граждан РФ убеждены, что за последние 10 лет статус учителя в России понизился.

Нежелание сегодняшних школьников посвятить себя педагогической профессии, нехватка учителей в школах и детских садах города свидетельствует о том, что профессия педагога становится все менее престижной. Именно повышение престижа профессии педагога - задача, которая решается на всероссийском, региональном и муниципальном уровнях.

В нашем дошкольном учреждении это также является проблемой. Учащиеся нашей сельской школы не идут поступать в педагогически училища, в связи с этим в коллективах происходит старение кадров. Перед нами встала задача привлечь и заинтересовать будущих выпускников в профессию «педагог».

С этой целью в нашем учреждении реализовался муниципальный инновационный проект по теме: «Разработка современных подходов к оптимизации партнерских отношений ДООУ и школы как открытой модели в успешной социализации дошкольников и старших школьников». Одним из направлений его реализации стало знакомство учеников школы 9-10 классов с профессией «педагог».

Данное пособие включает в себя сценарии семинаров-практикумов и мастер-классов с учащимися старших классов, по введению в профессию «педагог» и знакомству их с современными образовательными технологиями по разным образовательным областям. Данное пособие может быть использовано педагогами дошкольного и школьного образования, педагогами педагогических колледжей.

Встреча 1 Знакомство с жизнью детского сада

План проведения:

1. Приветственное слово, знакомство, обсуждение плана встреч и мероприятий в этом году.
2. Результаты **анкетирования** «Что ты знаешь о профессии воспитателя?»
3. Презентация «Один день из жизни детского сада»
4. Экскурсия по детскому саду

1. Знакомство

Здравствуйте, ребята, мы рады приветствовать вас в нашем дошкольном учреждении и надеемся на плодотворное сотрудничество. Для начала хотелось бы с вами познакомиться. Я предлагаю передавать из рук в руки эту мудрую черепаху, назвать свое имя и рассказать о своих интересах помимо школы.

Я, если вы мне позволите, как хозяйка этой встречи, хотела бы начать первой. (*знакомство*)

Мне очень приятно и интересно с вами познакомиться. А многие наши давние знакомые, так как совсем, кажется, недавно вы посещали наш детский сад в качестве наших воспитанников.

Планируя нашу с вами первую встречу, я задумалась, об ассоциациях. Оглядываясь вокруг, я увидела дымковские игрушки и среди них барышню, несущую в ведрах воду. Вот сегодня я ассоциирую себя с этой барышней, которая с радостью поделится с вами живительной силой знаний находящихся в ведрах. Хотелось бы узнать с чем, или с кем вы себя ассоциируете в данный момент, придя на нашу встречу? Вы можете выбрать любую игрушку или предмет и объяснить, почему именно с ним вы себя ассоциируете.

Мне было очень интересно узнать о ваших ассоциациях.

Ну а теперь хотелось бы узнать:

Чего вы ждете от наших встреч?

Чего бы вы не хотели испытать/делать на наших встречах?

Ваши пожелания для будущих встреч.

Ребята, чтобы понять, что вы знаете о профессии педагога, и скорректировать наши встречи с вашими запросами ответьте, пожалуйста, на несколько вопросов анкеты.

Мы обязательно учтем ваши пожелания.

Анкетирование «Что ты знаешь о профессии воспитатель?»

А сейчас я вас познакомлю с планом предстоящих встреч.

Знакомство школьников с планом

Если у вас есть пожелания изменить или дополнить тематику наших встреч мы с удовольствием учтем.

Ребята, как вы думаете, чем занимается педагог с детьми в детском саду?

Ребята, я бы хотела дополнить ваши ответы через визуальное знакомство с одним днем из жизни детей в детском саду.

Презентация «Один день из жизни в детском саду»

Теперь у вас наиболее полная информация о работе педагогов с детьми. Но это конечно же не все, одной из задач которые стоят перед педагогами, это создание условий для развития и формирования определенных качеств, умений. С этой целью педагоги в ДООУ создают среду: в которую входит и организация общего пространства, обстановки и конкретных пособий, игровых атрибутов. Я сейчас предлагаю сходить на экскурсию по группам где мы с вами и познакомимся с развивающей предметно-пространственной средой, которую организовали педагоги групп. Как вы думаете, среда разных возрастных групп будет отличаться? Чем? Вот давайте как раз и проверим это. А заодно осмотрите критично группы и подумайте, хотели бы вы изменить что-либо в пространстве, и что особенно вам понравилось в группах?

Экскурсия по группам (младшая и подготовительная)

В процессе экскурсии старший воспитатель знакомит школьников с образовательными центрами групп, игровыми уголками, пособиями изготовленными руками педагогов

После экскурсии предлагаю обсудить ребятам, чем же отличаются среда младшей группы от старшей. Чего не хватило вам в группах, как бы вы её изменили?

Наши педагоги как раз сейчас разрабатывают проекты изменения среды групп.

Ребята, если у вас есть интересные предложения по нашим встречам, мы с удовольствием вас выслушаем и учтем при планировании.

Рефлексия

Ребята. Наша сегодняшняя встреча подошла к концу, но хотелось бы узнать у вас:

Что нового для себя вы узнали на сегодняшней встрече?

Что удивило вас сегодня?

Что произвело на вас впечатление?

Появились ли у вас вопросы по итогам встречи?

Изменилось ли ваше мнение о работе педагогов в детском саду?

Встреча 2

«Современные педагоги, современные дети».

1. Введение
2. Деловая игра: «Портрет современного педагога. Портрет современного ребёнка»
3. Должностные обязанности, современные требования к педагогам ДО (Профстандарт ДО)
4. Просмотр м/ф о воспитании детей

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодняшняя тема нашей встречи **«Современные педагоги, современные дети»**. Мы познакомились с результатами ваших анкет по теме «Что я знаю о профессии педагог» и решили, что не вся информация соответствует действительности. Хотели бы поделиться нашими знаниями с вами и может заинтересовать вас.

Каждые десять лет наша жизнь сильно меняется и соответственно меняются люди, дети. Современная жизнь требует от людей новых

умений, новых качеств. И конечно же принимая на работу профессионалов работодатели предъявляют высокие требования к современному специалисту.

Как вы думаете, какие профессиональные качества требуются сейчас в первую очередь?

Какими качествами должны обладать педагоги в современных условиях?

Какие качества вы считаете главными у современного педагога?

Деловая игра «Современный педагог, современный ребёнок»

Я предлагаю Вам изобразить современного педагога и отразить его характерные качества, а также напротив него современного ребёнка с его чертами характера.

Участники создают 2 образа современного педагога и современного ребёнка в рисунке. Отдельно прописав его характеристики.

Нам интересна ваша точка зрения, а теперь я познакомлю вас с профессиональным стандартом, разработанным для современного педагога. Он разработан с целью обеспечения необходимой подготовки педагога для получения высоких результатов его труда, а также определении необходимой квалификации педагога.

(презентация № 1)

Знакомство школьников с профстандартом, в сопровождении презентации

Ведущий. Ребята, хотели бы вы дополнить или что-либо изменить в данном стандарте? Предлагайте ваши версии?

А теперь мы сравним ваше изображение современного ребёнка с мнением современных педагогов и психологов.

1. Презентация «Современные дети»

Современные дети – это предмет жалоб, споров, гордости и исследований социологов. Кто-то их хвалит, кто-то ругает, но обе стороны единодушны в одном: (слайд) современные дети очень отличаются от своих сверстников 50 или 20 лет назад.

Жизнь диктует свои условия: её ритм ускоряется, она перенасыщается информацией, повседневные нагрузки растут.

Если сравнивать современного ребенка с детьми шестидесятых годов прошлого столетия, становятся очевидными различия в мировосприятии, темпах развития, поведении и осознании самого себя. (слайд) Родители и опытные педагоги констатируют, что сегодня оставить дома даже ненадолго современного ребенка практически невозможно. А ведь когда-то это было обычным делом. Современные дети пытаются занять себя вне круга имеющихся игрушек – они заменяют их бытовой техникой, посудой и т.п.

(слайд) В кругу сверстников или взрослых современный ребенок настойчиво и уверенно отстаивает собственное мнение. При определенных обстоятельствах он может вести себя асоциально или уйти в себя, протестуя против непонимания окружающих.

Когда современные дети хотят поделиться своими мыслями, они будут активно обращать на себя внимание, выкрикивать и делать все, чтобы их заметили и дали высказаться. Если это не удастся, они обижаются. Зачастую настолько сильно, что начинают избегать контакта. Нередко дети пытаются демонстрировать окружающим свою "уникальность", "возвышенность" и "исключительные качества".

(слайд) Недостаточная социальная компетентность 25% детей школьного возраста, их беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты. Более 30% самостоятельных решений, предложенных детьми, имеют явно агрессивный характер.

(слайд) Современные дети открыты для любой информации, они смелые и стремительные. И это тоже проблема, поскольку ребенок никогда не остается в одиночестве и не останавливается послушать шуршание осенних листьев. Вместо этого он мчится по жизни, зная, что в трудную минуту любящая мама, мужественный папа и заботливая бабушка будут рядом. Дети не чувствуют опасности – они поглощают море информации и живут в мире супергероев в уверенности, что они такие же сильные и неуязвимые.

В условиях современного общества отчужденность детей от родителей нарастает, а дефицит ласки, душевного тепла и взаимного

внимания проявляется всё отчетливее. (слайд) Родители все меньше общаются со своими детьми. Очевидно это результат влияния со стороны современного общества. Под гнетом экономической и социальной нестабильности, когда родители испытывают страх "не справиться" с жизнью (обеднеть, потерять работу, заболеть), взрослые становятся уязвимыми, неуверенными и эмоционально нестабильными. Новым социальным страхом стала неуспешность детей.

Слайд 8

Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования.

Слайд 9

Произошли сдвиги в наступлении кризисов 7 лет и подросткового. Так , кризис, который дети прошлого века проходили перед поступлением в школу (в подготовительной группе детского сада) сейчас переживают младшие школьники (в 7-8 лет), а это влечет за собой пересмотр методов обучения в младшей школе .

Слайд10- 11

Современный ребенок: Развитый; любознательный; умный, информированный; раскрепощенный, свободный; импульсивный , капризный ; плаксивый, драчливый; агрессивный; педагогически запущенный; воспитываемый телевизором.

Слайд 12

По данным ЮНЕСКО 93 % современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю.

Слайд 13

Часто не может сконцентрироваться на каком-либо занятии, не проявляет интереса . Находится в постоянном, непрерывном движении, его трудно удержать на одном месте. Обладает "клиповым сознанием", вскормленным рекламой и музыкальными роликами. Резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки.

Слайд 14

Исчезло естественное детское "дворовое " сообщество: дети теперь реже свободно играют и общаются со сверстниками. Игровая культура детства как основное условие развития личности ребенка искажена.

Слайд 15

Д.И. Фельдштейн называет ориентацию общества, и соответственно, детей на потребление, рост девиаций, ограничение детской самостоятельности родителями. Итог – "омоложение" болезней, лечащихся антидепрессантами, повышение тревожности и агрессивности, снижение контроля поведения и развитие зависимостей.

Слайд 16

Увеличивается категория одаренных детей, среди них: дети с особо развитым мышлением; дети, способные влиять на других людей, — лидеры; дети- «золотые руки»; дети , представляющие мир в образах, художественно одаренные; дети, обладающие двигательным талантом.

Слайд 17

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Обращайтесь с детьми уважительно. Никогда не унижайте их ! Всегда предоставляйте детям свободу выбора, чего бы это ни касалось.

Помогайте детям принимать самостоятельные решения в том, что касается их дисциплины . Всегда объясняйте детям, почему вы даете им какие-то инструкции . Сделайте детей своими партнерами в их собственном воспитании . Формируйте у детей чувство безопасности, поддерживая их начинания.

Слайд 18

Родители должны не учить жизни, а помочь ребенку самостоятельно научиться жить.

И в конце нашей встречи я хотела бы чтобы вы посмотрели мультфильм о современном ребёнке.

Рефлексия: Ребята, скажите, пожалуйста, что нового и может быть, неожиданного вы сегодня услышали на нашей встрече?

Изменилось ли ваше мнение о профессии педагог? Выскажите свое мнение

Чтобы вы хотели пожелать педагогам, а может себе, если станете педагогом?

Встреча 3

Сценарий семинара-практикума с старшими школьниками «Современные образовательные технологии по речевому развитию «Синквейн», «ТРИЗ», «Моделирование», «Карты Проппа».

Цель: познакомить школьников с современными образовательными технологиями; с методами образовательного процесса в ДООУ.

Задачи: развитие внимания и смекалки, фантазии, воображения; умения импровизировать; логического мышления, речи.

Заинтересовать школьников данной технологией;

Стимулировать желание использовать технологии в работе с детьми детей.

Оборудование: Набор «Карты Проппа», Мнемотаблицы, схемы Синквейна, картотека по ТРИЗ технологии, презентация

Ход семинара-практикума

Здравствуйте ребята! Сегодняшняя встреча будет касаться одной из важнейших задач **в развитии ребёнка – речевое развитие**. Развитие речи ребенка, по сути, является важным показателем уровня развития ребенка вообще. Именно по этому развитию речи у детей в детском саду уделяется повышенное внимание.

Как вы думаете, как в детском саду у детей развивают речь, через какие формы, виды деятельности?

Вы правы, назвали в основном все виды деятельности. А знаете ли вы что в работе с детьми используются современные образовательные технологии? Две из них вы наверняка слышали, это Синквейн и ТРИЗ. Сегодня мы хотели бы познакомить вас с этими технологиями в работе с дошкольниками и попробовать поиграть.

Я буду знакомить вас с одной из технологий, затем давать задание и вы будете его выполнять подгруппой. Чтобы мы увидели данные технологии во всем многообразии и каждый из вас попробовал поиграть, я предлагаю разделиться на 3 команды. Сделаем это путём жеребьевки. *(педагог предлагает школьникам фишки 3 видов)*

Первая технология - Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. У синквейна много разновидностей, но в последнее время особо популярным стал так называемый «дидактический синквейн» – его все чаще и чаще используют в школах и детских садах

Синквейн-прием технологии развития критического мышления на стадии рефлексии.

Слово синквейн происходит от французского слова «пять».

Синквейн-это стихотворение, состоящее из 5 строк.

Алгоритм составления синквейна.

1 строчка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно существительное.

2 строчка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы, слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строчка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1-ой строчке.

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

Для составления синквейна существует наглядная таблица для составления синквейна «Елочка»

1.Вариант «Елочки»

- Существительное
- Два прилагательных или причастия
- Три глагола
- Четыре слова: два прилагательных и два глагола (относящиеся к теме)
- Существительное

2.Вариант «Елочки» для детей

Дети читать не умеют, поэтому мы используем наглядный вариант, дети определяют количество слов по количеству треугольников.

Педагог задает детям наводящие вопросы , т.к. дети еще не ориентируются в частях речи.

Существует несколько видов синквейна, с двумя из которых я хотела бы вас познакомить.

Традиционный

1. Иван-царевич

2. Смелый, хитрый
3. Защищает, помогает, сражается
4. Положительный сказочный персонаж.
5. Мужчина

Обратный:

5. Животное

4. Лесная красавица-плутовка
3. Охотиться, ворует, утаскивает.
2. Рыжая, хитрая.

1. Лиса.

А теперь давайте поиграем: я предлагаю вам составить сиквейн традиционный и обратный.

1. Положительный герой

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Обратный

5. Отрицательный герой

- 4.
3. ...

Вторая технология- Карты Проппа

Фольклорист В. Я. Пропп подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил **31 постоянную функцию**, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Не обязательно, что они все вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают

Задачи, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

— формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;

— карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;

— карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

- **Первый этап-** знакомство детей с жанром литературного произведения- сказкой; выявляем ее отличие от других жанров и вычленим структуру сказки -ее композицию.
- **Второй этап-** проводятся «Подготовительные игры»: «Чудеса в решете», «Волшебные слова», «Что в дороге пригодится», «Узнай героя», «Что общего», «Бюро находок», «Сказочный словарь», «Решение сказочных задач», «Четвёртый лишний»
- **Третий этап-** непосредственное ознакомление с функциями волшебной сказки. Читаем сказку и «выкладываем» ее по функциям или сопровождаем картами Проппа
- **Четвертый этап-** предлагается пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, выстраиваются схемы по сюжету сказки и пробуем рассказать по картам Проппа
- **Пятый этап** -происходит сочинение собственных сказок - предлагается набор из 5-6 карт, заранее оговаривается кто будет главным героем, кто или что будет мешать герою, какие волшебные средства будут у героя, какой будет зачин и концовка ,какие сказочные слова будут в сказке

Дж. Родари сократил число этих функций **до 20**:

1. запрет или предписание;
2. нарушение;
3. вредительство;
4. отъезд героя;
5. задача;
6. встреча с дарителем;
7. волшебные дары;
8. появление героя;
9. сверхъестественные свойства антигероя;

10. борьба;
11. победа;
12. возвращение домой;
13. прибытие домой;
14. ложный герой;
15. трудные испытания;
16. ликвидация беды;
17. узнавание героя;
18. изобличение ложного героя;
19. наказание ложного героя;
20. Свадьба или счастливый конец.

А теперь давайте поиграем

«Чудеса в решете» - выявление различных чудес: как и с помощью чего осуществляется превращение, волшебство.

Назовите мне эти чудеса. Я записываю 4 предложенных чуда.

Назовите мне «Волшебные слова» или сказочные приговоры, несущие основную смысловую нагрузку. *(Я записываю эти приговоры)*

«Что в дороге пригодится» - основные волшебные средства сказки *(записываю средства: скатерть-самобранка, аленький цветочек)*

«Бюро находок» - найден золотой инкубатор для золотых яиц; утеряна трехворотниковая кольчуга и т.д. *Назовите свои находки 4*

«Сказочный словарь» - придумайте новое небывалое слово и по возможности объясните его: сапоги-скороходы, ковер-самолет, шапка-невидимка.

Назовите свои небывалые слова- 4

Я предлагаю вам **составить авторскую сказку опираясь на карты Проппа.**

1 группа: Волшебная сказка

2 группа: С юмором

3 группа: Поменять местами отрицательных героев с положительными Н: Баба яга добрая волшебница, а Иван Царевич злодей.

Третья технология -Моделирование

Мнемотехника- это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, восприятия, мышления, особенно, образного;
- кодирование информации, то есть, преобразование предметов, образов в абстрактные знаки, символы;
- перекодирование информации, то есть, преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении информации.

По такому принципу построены алгоритмы последовательности: одевания, сервировки, ухода за цветами

Схема рассказа: Кто это, какие имеются части тела, какой у животного окрас, где живет животное, чем питается, какая польза человеку?

При помощи мнемотаблицы дети заучивают стихотворения:

1. В зимнем небе, сделав круг,
Накренились сани вдруг!
И с подарками мешок
Выпал прямо на снежок!

2. **Александрова**

Капель

На солнышке согрелась ель.
Подтаяла сосна.
Идет апрель, звенит капель.
В лесу нас весна.
По снегу капельки стучат:
«Подснежник, хватит спать!»

А теперь давайте поиграем:

Я предлагаю вам составить загадать загадки с помощью карт-схем к словам.....

Четвертая технология - ТРИЗ

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

Таким образом, **использование** адаптированных методов **ТРИЗ в процессе развития речи дошкольников способствует:**

- активизации познавательной деятельности детей;
- созданию мотивационных установок на проявление творчества;
- созданию условий для **развития** образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышению эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формированию предметных результатов (ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли; **использовать** речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения **речевого** высказывания в ситуации общения; выделять звуки в словах; складываются предпосылки грамотности)

Например

Игра «Цепочка»

Ведущий показывает ребенку картинку с изображением объекта, он называет его. Затем картинка передается другому ребенку. Он должен

назвать один из признаков объекта и передать картинку следующему. Нужно назвать как можно больше признаков и не повториться. Рекомендуются с младшего возраста.

Игра «Теремок»

Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения.

Реквизит: рисунки разных объектов, например: гитара, чайник, дом, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д. На каждого ребенка - один рисунок.

Ввод в игру: напоминание сказки "Теремок" и предложение сыграть сказку в измененном виде.

Ход игры: 1-й вариант: каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект. Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку (теремок чисто условный - шкафчик, коврик или просто часть комнаты) и проводят с хозяином следующий диалог:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я, (называет себя, например, гитара). А ты кто?
- А я - (называет себя, например, - яблоко). Пустишь меня в теремок?
- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, и у гитары и у яблока есть палочка. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.

А теперь поиграем:

Игра «Хорошо-плохо»

Цель: учить детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Правила игры:

Ведущим называется любой объект или в старшем дошкольном возрасте система, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

В: Съесть конфету - хорошо. Почему?

Д: Потому, что она сладкая.

В: Сладкая конфета - это плохо. Почему?

Д: Могут заболеть зубы.

В: Зубы заболят - это хорошо. Почему?

Д: Вовремя обратишься к врачу. А вдруг бы у тебя болели бы зубы, а ты не заметил.

В: Человек изобрел огонь. Огонь-это хорошо, почему?

Д: От него становится тепло. Папа разведет костер, будет весело.

В: Огонь - это плохо. Почему?

Д: Это опасно, может быть пожар. Если дом сгорит, то людям жить будет негде.

В: Листопад - это хорошо?

Д: Да! Земля становится красивой, листва шелестит под ногами.

В: Листья под ногами - плохо. Почему?

Д: Не всегда можешь увидеть кочку, обувь запылиться или будет мокрая, если после дождя.

Игра «Почему так произошло?» (со старшей группы)

Цель: учить устанавливать причинные связи между событиями.

Ход игры

Ведущий называет 2 события, на первый взгляд, не связанные между собой и задает вопрос: «Объясни, почему так произошло?» Например:

1 .Белка сидела на дереве и упустила шишку.

2.Самосвал с грузом не пришел по назначению вовремя.

Ответ: Белка, сидя на дереве, упустила шишку. Шишка, падая, спугнула зайца. Заяц выскочил на дорогу. Шофер самосвала увидел зайца, остановил машину и побежал за ним. Шофер заблудился в лесу и самосвал с грузом не пришел по назначению вовремя.

Варианты:

1 .Собака погналась за курицей.

2.Школьники не смогли поехать на экскурсию.

1 .Молоко выкипело.

2.Самолет совершил вынужденную посадку.

1 .Папа раскрыл книгу.

2. Комната наполнилась дымом.

Рефлексия:

Какие новые технологии вы сейчас слышали?

Какая из них вам понравилась? Какая вызвала затруднения?

Как вы считаете, можете ли вы использовать данные технологии в играх между собой?

Как вы считаете, можно ли использовать данные технологии в школе, и почему?

Интересно ли вам было участвовать в данном мероприятии?



Встреча 4

Семинар-практикум для школьников с использованием современных образовательных технологий по познавательному развитию («Дары Фребеля», «Блоки Дьенеша», игры «Воскобовича»).

Цель: познакомить школьников с современными образовательными технологиями; с методами образовательного процесса в ДОУ.

Задачи: развитие внимания и смекалки, фантазии, воображения; умения импровизировать; логического мышления.

Заинтересовать школьников данными технологиями;

Стимулировать желание использовать технологии в работе с детьми детей.

Оборудование: игровой набор «Дары Фребеля»; набор «Блоки Дьенеша»; технологические карты и схемы к «блокам Дьенеша»; игра Воскобовича: «Прозрачный квадрат» 2 шт. и технологическая карта, с изображением животных; белая скатерть на стол; презентация, по знакомству школьников с СОТ.

Интеграция: художественно- эстетическое развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие.

Ход семинара-практикума

Здравствуйте ребята! Сегодняшняя встреча будет касаться одной из важнейших задач **в развитии ребёнка –познавательное развитие.** Вы заметили, что все направления, по которым работают педагоги в детском саду с детьми важные.

Как вы думаете, как в детском саду у детей развивают познавательные способности, через какие формы, виды деятельности?

Что включает в себя познавательное развитие?

Познавательное развитие как образовательная область, включает в себя:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Хочется сказать, что в работе с детьми по всем образовательным областям используются современные образовательные технологии. И сегодня с технологиями познавательного развития мы вас познакомим.

Напоминаю, что необходимо разделиться на 3 подгруппы. Для этого предлагаю выбрать геометрическую фигуру (в ящике лежат блоки Дьенеша 3 цветов). Рассаживаемся за столы по принципу цвета

1.Пособие Дары Фребеля: это комплекс состоящий, из нескольких модулей с раздаточным материалом, которое мы используем как для занятий так и для различных игр, во всех образовательных областях. **(слайд 6).**

Данное пособие многофункционально, и подходит для детей как младшего возраста так и для детей старшего дошкольного возраста. Ну как говорится лучше один раз увидеть, чем 100 раз услышать, а вашем случае поиграть **(слайд 7)**

Я хочу вам предложить одно из заданий с некоторыми из даров Фребеля. Перед вами лежат 3 коробки с разными Дарами.

Игра называется: **«Флаги»**, вам предстоит выложить флаг на столе, в соответствии с картинкой -образцом. На выполнение задания, я думаю, вам достаточно будет 3 мин. (школьники выполняют задание) **(слайд 8)**

2.Следующая технология «Игры Воскобовича», это целая система, которая называется **«Фиолетовый лес»**, в которую входят несколько игр, в том числе **«Волшебный ларчик»**, с помощью него можно все игры перенести со стола, на стену. В его состав входит настенный коврограф, на котором и проводятся все игры **(слайд 13)**. Как вы заметили это довольно таки объемная технология, которую в рамках нашего мастер- класса невозможно охватить полностью. Но мы попробуем познакомить вас с несколькими из пособий Воскобовича.

«Геоконт» (слайд 9),
игра **«Квадрат Воскобовича» (слайд 10),**
Пособие **«Цветные льдинки» (Слайд 11)**, в ее состав входят жесткие полупрозрачные карточки, так называемые льдинки, с помощью которых можно выкладывать по схемам различных животных, предметы и т.д. **(слайд 12)**

Я хочу вам предложить поиграть в игры **«Геокоонт»**, **квадрат Воскобовича** и **Цветные льдинки**, к этим играм прилагаются схемы, которые вам нужно повторить.

На выполнение задания так же 3 минуты. Команды можете приступать к выполнению (*школьники выполняют задание*)
Теперь чтобы вы попробовали все эти игры предлагаю командам поменяться местами (*и еще раз поменяться местами*) **(слайд 14)**

2. Технология «Блоки Дьенеша» на первый взгляд, глядя на состав этого пособия, покажется скучным. Как вы думаете что можно сделать с этими кубиками? (*ответы школьников*).

Например наши дети активно используют данный набор в сюжетно-ролевых играх, как предметы – заместители, в игре «Магазин» эти блоки могут быть некоторыми продуктами, предметами быта, строительным материалом. Но это тоже еще не все, если внимательно посмотреть на эти блоки то можно заметить, что они отличаются по нескольким признакам. Назовите их?

(слайд 15)

Первое задание **«Кодовый замок»**, попробуйте словами назвать код замка (*школьники проговаривают названия форм их цвет*)

(слайд 16)

«Куда спрятался щенок», постарайтесь проговорить характеристики фигуры, за которую спрятался (*ответы школьников*)(**слайд 17**) в данном задании предлагается классифицировать фигуры по определенным признакам, как вы думаете по каким? (*ответы школьников*)(**слайд 18**)

А это уже сами характеристики, выполненные в простом для понимания ребенка схематичном изображении, по - которым нужно найти предмет. Давайте с вами немного разберемся, что они означают. Как вы думаете? (*ответы школьников*)

А теперь я вам самим хочу дать попробовать, выявить, какая же фигура, зашифрована в ваших карточках? Школьникам предлагается схема, с помощью которой они должны определить нужную фигуру (*команды выполняют задания*)

Рефлексия.

А раньше вы были знакомы с такими играми?

Как вы считаете, справились ли вы с заданиями?

А что у вас вызвало затруднение?

А нужны ли такие игры дошколятам? Интересно ли им играть с ними?

Хотели бы вы, чтобы в вашем детстве были такие игры?

Спасибо за внимание!



Встреча 5

Мастер- класс для школьников с использованием технологий эффективной социализации Н.П.Гришаевой

Цель: технологиями эффективной социализации в дошкольном образовании.

Задачи:

- познакомить школьников с авторской технологией, разработанной Н.П. Гришаевой, которая является эффективным способом социально-коммуникативного развития дошкольников;
- привлечь школьников к активному участию в реализации авторской технологии Н.П. Гришаевой в ДОУ.
- Воспитывать желание помогать дошкольникам и развивать их социально-коммуникативные умения.

Ход мастер-класса

Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами поговорим об уже знакомых вам технологиях социального развития: Клубный час, проблемная педагогическая ситуация и познакомим с новыми технологиями «Ситуация месяца», «Дети –волонтеры», «Ежедневный рефлексивный круг»

Авторские технологии эффективной социализации, разработанные Н.П. Гришаевой

- ежедневный круг рефлексии предполагает обсуждение детьми насущных проблем в группе;
- клубный час позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится;
- проблемные педагогические ситуации предполагают их самостоятельное разрешение детьми;
- ситуации месяца позволяют детям освоить социальные роли (я – член коллектива, я – горожанин, я – часть земли, я – часть мироздания, я – часть семьи, я – россиянин);
- заключительные праздники по ситуации месяца подводят итог тому, чему дети научились за месяц;
- дети-волонтеры (разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим);
- социальные акции призывают ребенка «выйти за рамки» детского;
- развивающее общение (технология гуманистического общения «взрослый-ребенок», «взрослый-взрослый»);
- новые способы и технологии привлечения родителей в жизнь сада.

Ребята! Скажите, пожалуйста, какие из вышеназванных технологий вы бы могли использовать в школе?

На самом деле данные технологии уже внедряются в работу школ других городов и отрывок Клубного часа вы можете сейчас увидеть. *(просмотр видеоролика Клубный час в школе)*

А сейчас ребята я предлагаю вам попробовать окунуться в данные технологии. Для того чтобы мы могли поработать в трёх технологиях

я предлагаю провести жеребьевку. А теперь я предлагаю вам перевоплотиться в сценаристов

Группы работают по выбору в трех направлениях.

Вопрос 1 столу:

1. Составить план–конспект проблемной педагогической ситуации для первоклассников (по алгоритму)

**Алгоритм плана-сценария проблемной ситуации для
первоклассников**

1. Предварительная беседа-занятие по правилам поведения(каким)
2. Приход постороннего человека (в отсутствии учителя)...
3. Он озвучивает проблему (что-то случилось)
4. Проблемные ситуации по ходу (*провоцирующие детей на нарушение правил, о которых говорилось выше, может быть их несколько*)
5. Приход учителя, рефлексия (вопросы учителя к детям)

Вопрос 2 столу:

Составить План проведения Тематического Клубного часа в школе по теме «Я живу в России»

Пример: По звонку на Клубный час дети приходят в зал украшенный в виде космоса

Ведущий.....(*нацеливает детей на предстоящую деятельность с помощью мотивации*). Возникла экологическая катастрофа, всем планетам необходима помощь, необходимо их посетить и оказать им помощь.

Дети расходятся по саду (по группам), в которых проводится какая-то деятельность или мастер-класс по теме. Каждая группа оформлена в стиле одной планеты, включая изображение или модель этой планеты. В соответствии с ее особенностями проводится мастер-класс, на каждой планете он свой. В одном изготавливают жаропрочные головные уборы, на другой добывают воду и т.д.

В музыкальном зале точка отправления космических ракет на разные планеты. В конце после звона колокольчика все прилетают опять на

Землю (в муз. зал) Сообщают, что помогли жителям планет, показывают в подтверждение свои поделки и расходятся по группам
Данный Клубный час может проводиться в форме **Квеста** (когда на каждой группе выполняются определенные задания, с целью получения подсказки для решения общей задачи);

В форме эстафет, викторины, «Что? Где? Когда?», Зарницы, **Квеста, театрализованной деятельности.**

Пример № 1

Клубный час «.....» (тип : большая игра или квест или...)

Участники. Ученики начальной школы (встречают в зале или фойе, передвигаются по классам)

Ход.

Школа на час превращается в полноценный полигон, космос, страну, планету, остров и т.д.

На классах висят значки с обозначением планеты, государства, страны и др.....

Ведущий (или какой-либо герой, или видеозапись, видеописьмо) сообщает, что.....

Необходимо.....

1 А класс «Название ..» проводит мастер-класс по изготовлению.....

Мастер-класс «.....»

1 Б класс «.....» проводит мастер-класс по изготовлению.....

Мастер-класс «.....»

2 А класс «.....» проводит мастер-класс по добыче.....

Мастер-класс «.....»

2 Б класс «.....» проводит мастер-класс по приготовлению.....

Мастер-класс «.....»

3 А класс «.....» проводит мастер-класс по изготовлению.....

Мастер-класс «.....»

3 Б класс «.....» проводит мастер-класс по изготовлению.....

Мастер-класс «.....»

Все встречаются

Рефлексия на группах

Вопрос 3 столу:

Составить план мероприятий в начальной школе по ситуации месяца «Моя семья - мои корни»

Пример:

1. Проведение бесед, уроков на тему...
2. Создание семейных проектов.....
3. Соревнования между классами...
4. Рисование....., лепка....., аппликация на тему.....
5. Изготовление семейных газет.....
6. Изготовление фотоальбомов....
7. Создание мини-музея.....
8. Постановка сказки.....
9. Подготовка концерта на тему.....
10. Спортивные эстафеты по теме:.....
11. Изготовление в мастерских.....(чего, для кого?)
12. Подготовка презентаций на тему.....
13. Совместный выезд семьями.....
14. Социальные акции по теме.....
15. Конкурс между семей по теме.....
16. Интервью у семей на тему...
17. Вернисаж.....
18. Итоговый праздник....

(вписать по несколько тем каждого пункта, можно добавить свои)

Скажите, ребята, интересна ли для вас была сегодняшняя информация?

Какие из технологий вас удивили?

Я предлагаю Вам высказаться о проведенном мастер-классе.

Выскажите свое мнение

Сегодня я узнала...
Мне было интересно...
Мне было трудно...
Я попробую провести ...
Я уйду отсюда с
Я бы хотела узнать подробнее....
Мне понравилось....
У меня есть предложение....
Я считаю, что данные технологии.....
Мне было приятно....
Я ожидала от мероприятия.....



Встреча 6

Мастер – класс по физическому развитию Физкультурное занятие с использованием авторской программы Н.Н. Ефименко «Путешествие по водным просторам»

Цель: познакомить с новой современной технологией по физическому развитию, включить школьников в мастер-класс.

Задачи:

1. Познакомить с разработкой содержания данного занятия, структурой занятий по Ефименко,;

2. Заинтересовать школьников данной технологией;
3. Стимулировать желание использовать технологию в работе с детьми детей.

Использование здоровьесберегающих технологий: дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки.

Оборудование: проектор, переносной экран, ноутбук, флеш-носитель, магнитофон, мячи по количеству детей. Дорожка со следами, кочки, гимнастическое бревно, «змея» и массажные коврики, сделанная руками педагога. Гимнастический мат, мягкий круг и 2 крепления для него.

Ход занятия:

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с инновационной программой «Театр физической культуры» Ефименко Н.Н. В свое время я прошла практические курсы и семинары-практикумы, которые убедили меня в оздоровительной направленности его занятий. Элементы технологии я использую в работе с детьми. Отличается она от других программ технологией проведения физкультурных занятий. По ходу выполнения, я буду пояснять. А сейчас предлагаю принять участие в нашем мастер-классе по технологии «Театр физической культуры».

Ход занятия

Упражнение «Выливание из кувшинчика» сядьте на пол, ноги скрестите, закройте глаза. Представьте, что ваша голова – это «кувшин» в котором находится грязная вода (боль, обиды, злоба). Вы должны ее вылить и наполнить кувшин чистой водой (радостью и весельем). Для этого медленно опускаем голову вниз, как будто выливаем воду, затем медленно поднимаем обратно. Теперь расслабьтесь и подумайте о чем- ни будь хорошем, например о воде , как вы сидите на берегу моря, светит солнце, вода ласкает ваши ноги у вас прекрасное настроение. А теперь медленно открываем глаза.

В: Ребята, мимо нашего окна только что пролетела птица, кто-нибудь заметил её? Вы узнали, что это за птица? А я заметила, я попробую ее вам описать, а вы отгадайте.

Эту птицу встретить можно,

И на суше и на море,

Плавает, летает,

*Но только не ныряет,
Рыбкою питается,
Как же называется?*

Ответ: Чайкой

на экране появляется чайка (крик чайки)

Ребята! как вы думаете почему она так кричит? Может она нам что-то говорит?

(размышления детей)

Давайте обратимся к компьютеру за переводом птичьего языка.

(слайд с «голосом» чайки « я живу на побережье Черного моря и у меня много друзей которые живут рядом и в воде и на суше , а вы знаете кто мои друзья? (нет)

Я прилетела к вам ,чтоб познакомить вас с ними.

Если вы хотите их узнать ,то возьмите мои волшебные перья летим со мной.

Самое большое перо я дам воспитателю, чтоб он мог понимать мой язык.

(дети подбирают перья и под звуки природы выполняют движения имитации полета птиц.

Перья мои волшебные они будут вас превращать в таких же друзей животных чтоб не испугать их ведь они боятся людей.

Мы сели на морскую гладь»

(на протяжении всего занятия звучит фоновая музыка)

Подготовительная часть		
<i>На экране слайд №3 (море и чайки)</i> В: Для этого примите положение лежа на спине . мы качаемся на волнах И.п. лежа на спине, обе руки обнимают колени. На 1- пережат на предплечье, на2- пережат на поясницу. С помощью волшебных перьев вы будете превращаться в моих друзей. <i>На экране слайд №4 (Краб)</i> В: Вот мы и оказались на морском дне. По дну, перебирая клешнями идет краб. Вот и мы сейчас побудем маленькими крабами. И.п. лежа на спине, держим в парах партнера на вытянутые руки, ноги	3 раза 2 раза	дети выполняют пережаты на спине вперед, назад. Дети, держась за руки и лежа на спине выполняют упражнение из стороны в сторону.

согнуты в коленях, стопы на полу. Шагаем приставными шагами 3 шага вправо, 3 влево. В: Молодцы! Мимо проплывает стая дельфинов. <i>На экране слайд №5 (стая дельфинов)</i> Это очень дружелюбные животные. Давайте мы с вами покатаемся вместе с дельфинами. И.п. лежа на спине, держим в парах партнера на вытянутые руки, ноги вытянуты вдоль туловища. На 1,2-перекатываемся влево; 3,4-перекатываемся вправо. В: Мимо дельфинов проплывают морские звезды. <i>На экране слайд №6 (Морская звезда)</i> И дельфины решили поздороваться с ними. И.п. лежа на животе лицом друг к другу, опираясь на локти. На 1-пожимаем руку партнера правой рукой и улыбаемся; на 2-пожимаем руку партнера левой рукой и улыбаемся. В: А теперь проплывает колючая рыба Ёж, такая, что руками не возьмешь. <i>На экране слайд №7 (рыба Ёж)</i> И.п. лежа на животе. На 1-прогибают спинку и выполняют «Коробочку», соединив ноги и голову. В: Вдруг появилась длинная-длинная рыба, как ремень. <i>На экране слайд №8 (рыба Змея)</i> Плывет, извивается – это рыба Змея. Давайте покажем, как плывет рыба Змея.	2 раза 1 раз 3 раза 2 раза	Дети, держась за руки и, лежа на спине, переворачиваются 2 раза влево, затем 2 раза вправо. Дети приветствуют друг друга и улыбаются. Дети, упираясь руками, сгибают спинку назад и соединяют голову и ноги. Дети, извиваясь, двигаются назад и вперед.
--	--	---

И.п. лежа на животе. 1-3- ползем попластунски назад; 4-6-вперед. В: За ближайшими камешками проплывают Морские черепахи. <i>На экране слайд №9 (Морские черепахи)</i> Они точно кораблики плывут к берегу. Давайте и мы поплывем как они. И.п. стоя на локтях и коленях. Ходьба по кругу на четвереньках. В: Откуда ни возьмись появилась хищница. <i>На экране слайд №10 (Акула)</i> Вышла на охоту и думает, кого съесть. Ищет себе добычу, плавает через коряги. И.п. стоя на ногах и ладонях, таз кверху. Идут по кругу, пролезают через круг. В:Рядом с Акулой проплывают маленькие качки. <i>На экране слайд №11 (морские Рачки)</i> Давайте и мы поплывем как маленькие рачки. И.п. ноги вперед, руки назад в полуприседе. Двигаемся по кругу ногами вперед. В: Куда делись рачки? Да это вышла каракатица на охоту. <i>На экране слайд №12 (Каракатица)</i> Она плавает с помощью боковых плавников. Давайте и мы так поплывем. И.п. сидя на полу, ноги вытянуты вперед, руки согнуты в локтях. Передвигаемся вперед ногами в положении сидя. В: На морском дне есть необыкновенный цветок Актиния.	1м. 1 круг 1м. 1м 3 раза	Спина прогнута, руки становим на локти Дети идут, подняв таз вверх, и преодолевают препятствие (пролезной круг). Дети идут вперед ногами, согнутыми в коленях, опираясь сзади на руки. Спина прямая, ноги в коленях не сгибать, руки двигаются вдоль туловища. Идет работа на
---	---	--

<i>На экране слайд №13 (цветок Актиния)</i> Он стоит в океане на самом дне и качается по течению. Давайте и мы покачаемся как цветок Актиния. И.п. стоя на коленях, руки вниз вдоль туловища. На 1- отклоняемся назад; на 2- и.п. В: Мы с вами долго плыли и не заметили как волшебные перья перенесли нас на Южном полюсе. Там очень холодно и много снега и живут там морские котики. <i>На экране слайд №14 (Морские котики)</i> Посмотрите на лежбище котиков. Они завели свой танец. Давайте и мы потанцуем как они. И.п. стоя в кругу на коленях, держимся за руки. На 1-6 –шагаем приставными шагами стоя на коленях вправо; на 7-12 – шагаем приставными шагами стоя на коленях влево. <i>На экране слайд №16 (Пингвины)</i> В: Посмотрите, недалеко от морских котиков, расположились пингвины. <i>На экране слайд №17(Пингвин с яйцом)</i> Это папа пингвин, высиживает своих будущих детенышей. Он носит яйцо между ногами и греет его. Давайте и мы походим как пингвины. И.п. основная стойка, руки внизу. 1-8- прыжки на носочках с продвижением вперед по кругу.	1м 2м	пресс. Отклоняемся, сохраняя равновесие. При выполнении упражнения спину держим прямо, колено поднимаем от пола. При выполнении упражнения работаем руками
Основная часть		
В: А мамы пингвины отправляются в путешествие за рыбой. Групповой метод тренировки. Они идут по тонкому мостику (<i>бревну</i>); затем прыгают с льдины на льдину (<i>кочки</i>); идут по глубокому снегу (<i>по</i>	2раза	Дети идут по бревну, руки в стороны; прыжки по кочкам выполняют на носочках, руки

дорожке со следами); пробираются по узкой тропинке (по мягкой «змее») приставным шагом; идет по опавшим с вершины гор камням (ходьба по массажным дорожкам). В: Вот мы и на берегу, и видим, как над морем реет Буревестник. Подвижная игра «Буревестник» <i>На экране слайд №18 (море и Буревестник)</i> В: Над океаном, очень низко над водой летает Буревестник. Он открыл охоту на рыбу. Ему нужно поймать как можно больше рыбы до шторма. Сейчас мы будем летать как буревестники.		помогают; идут след в след по дорожке; приставными шагами по «змее», руки на пояс; поднимаются по стенке не пропуская пролетов и спускаются вниз. Дети бегут по всему залу, под музыку, руки в стороны. На сигнал –Шторм!- музыки нет, все бегут к воспитателю и приседают. На сигнал Затишье! – музыка появляется, игра продолжается.
Заключительная часть		
В: Молодцы! Вот такое у нас сегодня было долгое и сложное путешествие к моим друзьям. <i>(дети делают круг и садятся в позу лотоса)</i> Дыхательная гимнастика А сейчас чтоб вернуться обратно в детский сад мы проведем волшебный ритуал превращения . -зажмите правой рукой правую пазуху носа, а через левую сделайте глубокий вдох, выдох через рот; - зажмите левой рукой левую пазуху носа,	2раза	

а через правую сделайте глубокий вдох, выдох через рот. <i>На этом наше путешествие закончилось, возвращаемся в группу.</i>		
---	--	--

Рефлексия:

Интересно ли вам было заниматься? Какое настроение у вас сейчас?

Какие упражнения вам было выполнять сложно?

Как вы думаете, интересны ли данные занятия для детей?

Хотели бы вы чтобы с вами в детском саду работали по данной технологии?

Что для себя вы вынесли благодаря данному мастер-классу?



Встреча 7

Мастер – класс по изобразительной деятельности «Нетрадиционные техники изображения»

Цель: Познакомить школьников с **нетрадиционными техниками рисования.**

Задачи: Развить интерес к изобразительной деятельности с использованием **нетрадиционных техник**, способствовать творческой активности взрослых.

Раскрыть значение **нетрадиционных техник** изобразительной деятельности для развития у детей воображения, творческого мышления.

Материалы и оборудование: презентация с образцами изображений нетрадиционными техниками, изобразительные средства, изобразительные и бросовые материалы, рисунки детей нетрадиционными техниками.

Ход работы

Ведущая: Уважаемые ребята! Мы очень рады видеть вас у нас в детском саду. Наша сегодняшняя встреча необычна. Во- первых, помогать мне сегодня будете Вы, а во вторых вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением.

Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать ребёнка, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности, и наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. А сколько дома ненужных вещей — щетка зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы. Предлагаю вам несколько вариантов рисования, в которых используются нетрадиционные техники.

Рисование одно из самых любимых занятий детей. Рисование необычными способами вызывает у детей еще больше положительных эмоций. Используя нетрадиционные техники рисования, происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить.

Как вы думаете, что означает словосочетание «Нетрадиционные техники?»

Какие нетрадиционные техники знаете Вы?

Я предлагаю вам познакомиться с техниками, которые мы используем с детьми. Сегодня мы с вами попробуем рисовать, не используя кисточку.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ с техниками рисования

1. Рисование ватными палочками. Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги. (*Елочка, снег, чайник, сарафан, ветка рябины*). Если использовать связку палочек, то получаются одуванчики, листья на деревьях, пушистые облака и т.д.

2. Рисование ладошками. Наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги. (*Цветы, рыбки, Дедушка Мороз, лебедь, морковь*).

3. Рисование ватными дисками. Ватными дисками можно **рисовать**, сложив их пополам, в четверть или целым. (*Луна, сугробы, разнообразные цветы*).

4. Рисование отпечатками. Простой **способ рисования**: на отпечатываемую поверхность наносится краска и ставится на лист бумаги отпечаток. (*Используют: цветы, ракушки, фрукты, овощи*).

5. Кляксография. На листе бумаги делается пятно или ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу.

6. Рисование вилкой. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток. Можно **рисовать траву, забор, цветы, ежика**.

7. Рисование нитью. Лучше всего **рисовать шерстяной нитью**. Нить обмакиваем в краску и прикладываем ее к листу бумаги и создаем узор отпечатыванием с движением нити. Шерстяная нить создает причудливый узор, который подходит для изображения тучи, облака, овечки, необычного цветка.

8. Рисование губкой или кусочком поролона. Кусочек поролона зажимаем бельевой прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета. Ими рисуют мех животных, пушистые грозди цветов, облака, кроны деревьев.

9. Рисование набрызгом. Понадобится зубная щетка и расческа. На щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью расчески. Над листом бумаги водим щеткой по расческе. Можно наносить краски разных цветов, получится очень красиво.

10. Рисование штампами. Штампик легко сделать из пластилина. Пластилин наносим на брусочек, кубик и т. д. Любым острым предметом Изображаем на нем какой-нибудь предмет или

абстрактный узор. Штампик готов. Подушечку делаем из губки. На губку наливаем краску. Прикладываем штампик к губке с краской. Теперь можно делать отпечатки. Штампик можно сделать из дна пластиковой бутылки, получаются красивые цветы.

11. Рисование отпечатками стаканчиков и горлышками разного диаметра. Краску наливаем в плоскую тарелочку. Опускаем стаканчик в краску и наносим рисунок на лист бумаги.

12. Рисование расческой. Нам понадобится расческа с частыми зубчиками. Наносим разноцветную краску (*рядом друг с другом*) на лист бумаги в форме капли. Затем расческой проводим по всем каплям краски, соединяя и размазывая их. Получается потрясающая радуга. Так же можно **рисовать разные узоры**, добавляя капли и водя расческой в разные стороны.

13. Рисование восковыми мелками. Цветными восковыми карандашами или восковыми мелками наносим рисунок на лист бумаги. Затем покрываем одним или несколькими слоями акварели. Получается необычный и яркий рисунок. (*Можно рисовать звезды, цветы*).

14. Граттаж (воскография). Поверхность всего листа бумаги раскрашиваем восковыми мелками, Затем покрываем лист черной гуашью. Когда все высохнет процарапываем краску и создаем линиями рисунок. Процарапывать можно заостренной палочкой, шпажкой, зубочисткой.

15. Рисование марлей. К мокрому листу бумаги прикладываем слой марли, расправляя ее. Марлю должна быть неподвижной на бумаге. Сверху марли рисуем кистью с краской. Оставляем рисунок высохнуть. Снимаем марлю – на бумаге остается рисунок в виде отпечатка фактуры марлевой ткани. (*Пейзаж, небо, дерево, трава*)

16. Рисование с использованием пластиковой пленки. Рисуем рисунок. Пока краска не высохла быстро прикладываем пленку к рисунку в нужном месте и аккуратно, вращающими движениями создаем морщинки пленки на бумаге. В морщинках собирается краска. Дать высохнуть и аккуратно снять пленку.

17. Монотипия. Рисуем симметричные предметы. Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем

предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое. На второй половинке получится отпечаток, После этого изображение можно **дорисовать или украсить**

18. Рисование воздушно-пузырчатой пленкой. При помощи этого чудесного материала можно очень просто **нарисовать падающий снег**. На пленку наносим белую или бледно-голубую краску и прикладываем ее к листу бумаги с рисунком. При помощи этой **техники** можно сделать необыкновенный фон для зимней аппликации.

19. Рисование солью. На лист цветного картона наносим рисунок клеем ПВА. Рисуем картину на тему зимы. Сверху посыпаем соль. Когда все высохнет лишнюю соль стряхиваем.

20. Рисование манкой. Для **рисования в этой технике** используется цветная бумага или картон. На контур рисунка наносят клей ПВА. Сверху насыпается манка и плотно прикладывают лист бумаги сверху. Затем снимаем бумагу и стряхиваем лишнюю манку. Таким **способом** создается следующая деталь.

21. Рисование свечой. На плотном листе бумаги или картона дети рисуют свечой по замыслу. Лист закрашивают акварельной краской. Сквозь акварель будут выступать восковые изображения. (*Елка, снежинки, животные*).

Также можно использовать такие приемы нетрадиционного рисования: рисование перышком, рисование пальцем, вилкой, рисование по трафарету тампоном, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, рисование листьями, рисование на пене для бритья, рисование на воде, рисование на кефире и т.д.

Ребята, сейчас интересная **игра «Узнай по рисунку технику»**. Наши дети подготовили для вас загадки в рисунках. Я показываю вам рисунок, а вы пытаетесь назвать технику рисования.

А теперь ребята я предлагаю вам изобразить **свой** рисунок, используя не менее 5 видов техник. С помощью жеребьевки вы уже разделились на 3 группы по 5 человек. Теперь вам нужно определить тему общей картины и технику, по которой каждый из вас будет изображать ее часть. Все необходимое есть у нас на столе. Ваша задача определиться с материалом и выбрать и приступить к работе.

Рефлексия:

Ребята, много ли техник вы узнали сегодня впервые?

Интересна ли вам была эта информация? Сложно ли было работать в команде? В чем возникли затруднения? Сможете ли вы использовать эти техники на клубных часах с детьми? Пригодится ли сегодняшняя информация для вас? Будете ли вы ее использовать ее в своей жизни и как?

